

S. CLEMENTE DE ALEJANDRIA escribió que era feo de rostro y quiso no tener belleza corporal para enseñarnos a volver nuestro rostro a las cosas invisibles. CELSO dijo que era pequeño, feo y desgarbado y ORÍGENES, en su contestación, concreta que, siendo cierto que el cuerpo de Cristo no era hermoso, no por eso era despreciable y añade que aparecía feo a los impíos y hermoso a los justos. Para TERTULIANO, su cuerpo, en lugar de brillar con celestial fulgor, se hallaba desprovisto de la simple belleza humana⁴⁸. Algunos autores y artistas así trataron de representarlo. También colaboró a ello la idea del Cristo cojo, originada de una mala interpretación de la imagen de la Sábana Santa que, debido a la rigidez cadavérica muestra una pierna más corta que otra.

¿Qué nos dice la Sábana Santa?

Cada vez es más segura la veracidad de la Síndone turinesa. La curiosidad y las características tan especiales que tiene esta reliquia han espoleado y cultivado la curiosidad de la gente. Sobre ella se han realizado miles de investigaciones cuyos resultados han sido muy diversos, dependiendo sobre todo de la capacidad y formación de los investigadores de su objetividad y rigor. Las débiles sombras que aparecen en la tela se han intentado reproducir en multitud de ocasiones con resultados variables; desde el rostro que tanto ha influido en la iconografía sagrada durante muchos siglos, desde el aureus imperial de Justiniano, hasta reproducciones que se veneran en la actualidad.

A partir de los negativos de las fotografías que se obtuvieron de la Sábana por SEGUNDO PÍA, en 1898, y las miles de reproducciones que desde entonces se han realizado, aisladamente o apoyadas en técnicas de tratamiento de imagen, se han conseguido magníficas reproducciones del cuerpo y del rostro del Hombre de la Síndone, u "foto robot".

Sobre estas reproducciones se han realizado interesantes valoraciones antropológicas que reproducen con una enorme precisión las características físicas del Hombre de la Síndone.

Iconografía:

Analizando lo que de la imagen se ha dicho, podríamos elaborar la ficha morfológica de Jesús; podría ser la siguiente:

Sexo: Varón.

Edad: Adulto, con aspecto entre 40 y 45 años, aunque puede ser más joven debido a varios factores que han sido estudiados por los distintos autores: deshidratación⁴⁴,

y la barba, aparece más joven⁴⁰ y efecto de la vida al aire libre y a la intemperie que envejece⁴⁷.

Morfología general: Piel morena y cabellos oscuros⁴⁸ o castaño, cosa que se deduce en función del tipo constitucional. Líneas del tronco y extremidades armoniosas, proporcionado según los cánones. Aspecto fuerte y viril. Vida vegetativa y de relación con un desarrollo superior a la media. Panículo adiposo normal.

Proporciones: El cuerpo de la Síndone se adapta perfectamente a las normas y proporciones clásicas; sigue los cánones de belleza. Así se deduce de los trabajos del escultor STEFANO VIGNA⁵⁴ y PENDE⁵⁵; HYNEK⁵⁶ comprobó que la cabeza multiplicada por ocho es su estatura; la distancia rótula-bóveda del pie es de 7,2, el doble que la cabeza según comprobó VIGNON, y según GEDDA las proporciones concuerdan sorprendentemente con las proporciones que PENDE ofrece como características de un normotipo⁵⁷. Tórax y espalda amplios; pelvis estrecha.

Tipo morfológico: GEDDA y JUDICA caracterizan la figura también como normotipo⁴⁹ y CARRASCO escribe⁵⁰ que según los datos de JUDICA pertenece, en la clasificación de VIOLA, a los normotipos medios en su límite superior y en la de KRETSCHMER, al biotipo atlético, con un componente leptosomático. HYNECK⁵¹ lo caracteriza como atlético: *"Las huellas dorsales corresponden exactamente a esta observación. El rombo del trapecio se extiende alto sobre el cuello, alargando así en cierto modo el tronco; luego, a manera de techo recubre la espalda"*.

KRAJNIK⁵² lo define igualmente como tipo atlético bien pronunciado. No obstante, hay que tener en cuenta, en relación con todas estas observaciones, que el tipo muscular aparece exagerado por la rigidez cadavérica, que es total.

Cabeza: Cráneo capaz. Cabellos espesos, partidos en dos por una línea central, lacios y esponjosos, hasta los hombros, ligeramente ondulados. Recogidos en la nuca caen por la espalda hasta más abajo de los omoplatos. Frente amplia y recta. Arcos superciliares de curvatura proporcionada y equilibrada.

Cara alargada, ovalada. Nariz rectilínea, larga, enérgica y levemente ganchuda, ligeramente afilada por la muerte. Pómulos grandes y un poco salientes (debe valorarse que se trata de un cadáver). Boca fina y armónicamente formada. Bigote no demasiado abultado, cubre todo el labio superior con ambos extremos apuntados hacia los extremos de la boca. Barba poblada, de pocos centímetros de longitud dividida en dos lóbulos.

Son datos sensiblemente coincidentes con los obtenidos sobre el Sudario de Oviedo por nosotros, DEL CAMPO y SÁNCHEZ⁵³, que no vamos a repetir.

os estudios que se han realizado sobre la Sábana de Turín permiten determinar la mayoría de los datos antropométricos del Hombre de la Síndone:

Estatura: Se calcula entre 1,78 y 1,83 m.

La estatura de Jesús, evidentemente era elevada. Concuere con los datos que aporta COLO MASANTE, según la reliquia de Santa María del Faro de Constantinopla, donde se contempla la notable dimensión de las sandalias de Jesús. LORENZO FEI, escultor y pintor calculó una estatura de 1,87 m cifra evidentemente exagerada, derivada del sistema de cálculo utilizado, muy subjetivo. LUIGI GEDDA calcula una estatura de 1,83 m, teniendo en cuenta las arrugas del lienzo⁶⁴. Es la estatura atribuida a Cristo en la Iglesia oriental y en la *Mensula Cristi* que existe en el claustro de S. Juan Letrán, en Roma, 1,81 m. sobre antiguas relaciones⁶⁵.

CÉFORO CALLISTO, en su "Storia Ecclesiastica" (XIII, sec.)⁶⁶ relata que el emperador Justiniano hizo construir, para ornamento de Santa Sofía, una cruz de la estatura de Cristo, calculada según las referencias obtenidas en Jerusalén de personas fiables. Resultó ser de siete palmos abundantes.

Los códices se refieren también a esta estatura, referida como de tres "brazas" o "codos". Esta medida equivalía a 0,60 m. La "brazas" palestina oscilaba entre 0,571 y 0,593 m a "brazas" de paño de Florencia, 0,584; y en la construcción del Duomo de Florencia era de 0,5836 m. La brazas de Turín suponía 0,5993 m⁶⁵. La estatura de Jesús, por lo tanto, estaría comprendida entre 1,713 y 1,779 m, dependiendo de la medida aplicada⁶⁷.

El **LIBRO** de ALESSANDRIA, CRISTOFORO de ANTIOCHIA y BASILIO de RUSALEM, en la carta sinodal que transcribimos y que cita HYNECK⁶⁸ calcula una estatura de tres "codos", afirmación idéntica a la que aparece en el *Libro dei Vangelios*, siglo XI, que dice que: "El cuerpo del Hombre Dios era de tres codos de largo", como canon de referencia. Entre nosotros, un "codo real" equivale a 0,574 m, lo que, en medidas españolas sería 1,722 m para la estatura de Jesús.

Si se toma como referencia, el tamaño del sepulcro. SAVIO⁹¹ cita los testimonios de RICULFO ASAMNANO (670), BEDA (735), AIMONEPESCOVO DE HALSTADT (840-853), DANIEL (1106-1107), BURCARDO DE MONTE SION (1133), Fray SIMONE HOLANDER (1322-1324) y ocho más, que llegan a 1558 m. El cálculo ofrece una medida de nueve palmos que traducen los distintos autores medidas como 2,3535 m y 1,7509 m de GIORGI GUCCI, en 1384; 2,1398 m por GUANO DE SIERRA, en 1431, o 2,2940 de LUIS DE ROCHECHOUART, en 1640, cifras que, en realidad poco aclaran salvo una estatura elevada.

Se señalan 1,80 metros: VIGNON⁶⁹, CORDONIER, BAIMA BOLLONE y el P.

MONT valora la estatura en 1,791. La estatura sindónica es de 1,78 m, para GARULLO y BARBET⁷⁰. Por debajo se encuentran los 1,62 m, que calculó RICA en un determinado momento⁷¹, cifras que deben ser corregidas y, por tanto, sin valor⁷². S. EFREN llega a calcularle una estatura de 1,35 metros⁷³.

La imagen dorsal es de 2,05 m y la distancia cabeza-talón, 1,87 m según las medidas de GEDDA.

La medida que dedujo JUDICA CORDIGLIA⁵⁸ asesorado por el Dr. VIOLA⁵⁹, sobre la Sábana de Turín, fue de 1,81 m. Es el estudio a la sazón más completo. Por ello es la medida que suele adoptarse actualmente. Es por tanto una estatura elevada que concuerda también con la cifra que da NICOLO MOSANTE, según las reliquias de Santa María de Faro de Constantinopla, donde se contempla la notable dimensión de las sandalias del Señor, proporcional, al parecer, a esta estatura⁶⁰.

No debe olvidarse que ha habido autores partidarios de un Jesús bajo, basados en el episodio de Zaqueo, si bien este episodio se refiere a que el que era de baja estatura era el propio Zaqueo, como muy bien hace ver RICCIOTTI⁶¹. Autores ha habido que han hablado de un disendocrinoidismo de Jesús y que, físicamente era despreciable, achacoso y mezquino, "infirmus et agloriosus"⁶².

Medidas corporales: JUDICA, GEDDA⁶³, entre otros han determinado toda una serie de parámetros que completan la antropometría del Hombre de la Síndone. Veamos algunas de ellas:

DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE JESÚS DE NAZARET

(Según BLANCO SOLER, facilitados por PELÁEZ DEL ESPINO)

Estatura: Entre 1,78 y 1,83 m.

Características somáticas: Delgado.

Tipo de piel: Fina y transparente. Se notaría el azulado de las venas.

Tipo de cara: Estrecha.

Tipo de nariz: Larga y estrecha.

Tipo de ojos: Grandes.

Tipo de pómulos: Poco prominentes.

Tipo del bocado de Adán: Poco redondo.

Tipo de brazos: Delgados con poca musculatura.

Columna vertebral: Ligera tendencia hacia adelante.

Tipo de manos: Delgadas y prolongadas.

Tipo de uñas: Largas y frágiles.

Tipo de pies: Largos.

Tipo de pelo: Negro y ondulado.

Tipo de cejas: Largas y pronunciadas.

Tipo de boca: Ancha.

Tipo de labios: Acusados.

Tipo de mirada: Cálida y viva.

Tipo de habla: Dulce, como venciendo un natural cansancio.

Fatiga muscular: Cuando las circunstancias lo exigían, su violencia le llevaría a un estado de fatiga muscular que le mortificaría en extremo.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE JESÚS DE NAZARET

(Según GEDDA, proporcionado por el Dr. PELÁEZ DEL ESPINO).

Estatura: 1,83 m.

Diámetro facial: 0,175 m.

Espalda (medida entre los acromion): 0,450 m.

Diámetro torácico (espalda): 0,370 m.

Nivel acromial (hombro derecho más bajo que el izquierdo): 0,040 m.

Estructura corpórea: Fuerte y musculoso.

Color de la piel: Moreno.

Características faciales:

Color del cabello: Negro y abundante.

Color de los ojos: Oscuros.

Tamaño de la nariz: Grande (judía).

Tipo de labios: Carnosos.

Tipo de barba: No larga y dividida en el centro.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE JESÚS DE NAZARET

(Según APARICIO FONTIÑÁN, Zaragoza⁷⁴).

Estatura: 1,80 m.

Características somáticas: Humanas.

Características psíquicas: Humanas.

Características somáticas: Normosómico, más bien leptosómico (alto y delgado).

Color de la piel: Muy blanca.

Color del cabello: Negro (judío palestino).

Tipo de ojos: Grandes, transversos.

Tipo de nariz: Larga.

Tipo de barba: Muy cerrada.

Tipo de cuello: Largo y delgado.

Tipo de brazos: Largos, poca musculatura.

Tipo de piernas: Largas de poca musculatura.

Tipo de tórax: Bastante desarrollado.

Columna vertebral: Con tendencia hacia adelante.

Tipo de pies: Largos, planos de primer grado, propio de personas que caminan descalzas o con sandalias.

DATOS ANTROPOMÉTRICOS DE JESÚS DE NAZARET

(Según JUDICA. *L'Uomo della Sindone è il Cristo?, Gesù. Uomo fra gli uomini*⁴⁵).

Longitud máxima de la cabeza: 18,48 cm.

Latitud máxima de la cabeza: 14,78 cm.

Latitud bizogomática: 13,48 cm.

Altura total del rostro: 17,55 cm.

Altura naso-mentoniana: 12,39 cm.

Estatura: 181 cm.

Longitud del esternón: 16,6 cm.

Longitud xifo-epigástrica: 16,5 cm.

Longitud epigástrico-púbica: 21,5 cm.

Longitud del miembro superior: 60,5 cm.

Longitud del miembro inferior: 84,6 cm.

Diámetro transversal torácico: 32,5 cm.

Diámetro antero-posterior torácico: 22,5 cm.

Diámetro antero-posterior hipocóndrico: 22,2 cm.

Diámetro transversal pelviano: 32,1 cm.

Índice craneano: 79,9

Índice morfológico del rostro: 91,8

Índice facial transversal: 91,2

Índice nasal: 70,9

Índice cúbico o capacidad craneal: 1.575 cc.

Altura total del tronco: 54,6 cm. (esternón + xifo-epigástrica + epigástrico-púbica).

Altura abdominal total: 38 cm. (xifo-epigástrica + epigástrico pública).

Valor torácico: 12,1l.

Valor de los miembros: 145,1 cm.

Valor total del abdomen: 26,l.

Valor del tronco: 38,1l.

El peso ha sido calculado por BARBET, que lo estima en 80 kg.

Raza: T. DALE STEWART, del Museo Smithsonian de Ciencias Naturales ha definido al Hombre de la Sábana como un tipo adecuado para el grupo racial semita o judío, que seguro no es greco-romano. LEGRAND⁷⁵ asegura que tipos semejantes se encuentran hoy en el Yemen, o, según CHARLETON S. COON, profesor de Harvard, comenta que "este hombre pertenece a un tipo físico existente aún en nuestros días entre los judíos sefarditas y los árabes nobles"⁷⁶.

HYNECK escribe al respecto⁷⁷: "En las magníficas fotografías de Enrie se ve claramente delineado el tipo oriental de Cristo: nariz larga y enérgica, arcos superciliares de bella curvatura, frente alta, bigote varonil, barba majestuosa, boca ancha y armónicamente formada".

Sin embargo, JUDICA no se atreve a una clasificación racial concreta, dadas sus características como normotipo⁷⁸. La cabellera, barba y bigotes y sobre todo el pelo