

Síntesis en español de ***CULTOS PAGANOS del historiador Ronald Nash***

Culto a Isis y Osiris

El culto a Isis se originó en Egipto. Era considerada como el cielo, tierra, mar y mundo visible. Su esposo era Osiris. Ptolomeo introdujo cambios importantes pues después se llamó Serapis al nuevo consorte de Isis con el fin de sintetizar el reino egipcio y griego, y acelerar la helenización de Egipto. Su culto llegó a Roma y fue un rival del cristianismo fruto de la esperanza de inmortalidad ofrecida a sus seguidores. Según el mito, Osiris fue asesinado por su hermano y el ataúd que contenía su cuerpo dio lugar al río Nilo. Su cuñado lo desembró y tras una larga búsqueda Isis recuperó todas las partes. Muchos hablaron de la resurrección de Osiris, pero fueron eruditos modernos que no formaban parte del mito original. No todas las versiones tienen a Osiris volviendo a la vida. Vale la pena recordar que la versión del culto de Isis, en circulación durante los 300 primeros siglos de la era cristiana, no recogía absolutamente nada sobre la muerte y su levantamiento posterior.

Culto de Cibeles y Attis

Cibeles, también conocida como Gran Madre, era adorada en el mundo helenístico. Su culto incluía ceremonias en las que se castraba a la gente y se formaban sacerdotes de la diosa que luego consideraban como dueña de la vida. Los detalles son escasos y tardíos. Según el mito, Cibeles amaba a un pastor llamado Attis, pero al ser infiel, lo volvió loco y vencido por la locura murió, devolviéndole ella después la vida en forma de árbol. Muchos escritores aseguran que esto es una exageración, pues en el mito no se menciona la resurrección. Cada primavera sus seguidores ayunan y se flagelan, pero el lenguaje de la resurrección de Attis de estas fuentes tardías es muy ambiguo.

El taurobolio

El rito más conocido del culto a la Gran Madre era el taurobolium. Sobre el siglo II los iniciados se reclinaban en un pozo mientras un toro estaba encima de ellos y eran entonces bañados en el animal moribundo. Se ha alegado que este lenguaje se relaciona con el hecho de ser lavados en la sangre del Cordero que representa Jesús, pero el desarrollo cronológico de este ritual no pudo influir en las enseñanzas del primer siglo sobre el derramamiento de sangre, ya que su origen se remonta al Antiguo Testamento: la Pascua y el sacrificio en el templo.

Seminario

El Sentido Busca al Hombre

El ser humano como pregunta, el cristianismo como respuesta

Mitraísmo

Ha sobrevivido escasa información de este culto que explicaba el mundo en términos opuestos: uno bueno (representado como la luz) y otro malo (como la oscuridad). Los humanos, atrapados entre ambos, eligen en qué lado luchan, y se consideró a Mitra como quien les ayudaba a rechazar los ataques de las fuerzas demoniacas. El florecimiento del mitrismo llega tarde a la aparición del Nuevo Testamento pues no se puede fechar su culto antes del 90-100 d.C. La dificultad cronológica hace improbable la influencia mitraica en los primeros tiempos.

Síntesis en español de

MITOS del historiador Edwin Yamauchi

A. Dioses de la fertilidad

Los fundamentos de quienes rindieron culto a otros dioses de la fertilidad moribundos y resucitados son muy frágiles, así como la resurrección cristiana comparativa reflejada en la propaganda oficial soviética. El hecho de que Cristo fuera un Dios Salvador a la manera de un Osiris, un Attis, un Mithra..., y como ellos había vuelto a la vida, solo se convirtió en un sistema místico del culto de otras religiones de misterio de la época.

B. Reexamen de las pruebas

Un nuevo examen de fuentes usadas para apoyar la teoría de un origen mítico revela que están lejos de ser satisfactorias y que los paralelismos son demasiado superficiales. En el caso del mesopotámico Tammuz la resurrección no se había conservado en los textos sumerios y fue identificado por escritos posteriores con el ser amado por Afrodita. El culto de Adonis nunca fue importante y no hay rastro de ninguna representación pictórica. Y es un error cardinal equipar la resurrección de la inmortalidad hebreo-cristiana con la supuesta resurrección del egipcio Osiris que en realidad sería un dios-momia.

C. Paralelos inexactos de fuentes tardías

Lo evidente es que estudios anteriores de comparaciones fenomenológicas no tuvieron en cuenta fechas y procedencias de fuentes cuando intentaron proporcionar prototipos para el cristianismo.

Mithra fue un dios persa cuyo culto se popularizó entre romanos, pero los textos mitraicos posteriores no pueden basarse en el misterio de Mithra en la medida en que presentan a un dios que se dedica al ganado y a la santidad de los contratos.

El taurobolium en el culto de Attis solo se convirtió en una consagración personal en el siglo III d.C. y la idea de un renacimiento solo surgió en casos aislados hacia el siglo IV d.C.

En cualquier caso, en el cristianismo todo se hace girar sobre una experiencia fechada de una persona histórica. No hay nada en los casos paralelos que apunte a cualquier intento de dar tal base de evidencia histórica a la creencia.