

Pautas para el trabajo del Minicurso sobre el sufrimiento

- El Minicurso será impartido por Gabriel Benedicto el miércoles 24 de marzo de 2021 de 15:00 a 17:00 a través de Zoom.

- Los alumnos que quieran recibir los créditos deberán haber asistido al Minicurso Newman y entregar el trabajo en plazo.

Plazo de entrega del trabajo: 26 de abril de 2021.

Envío del trabajo: el trabajo se debe enviar a través del apartado “Tareas” de la plataforma Canvas. Matricúlate en nuestro tablero de Canvas [aquí](#). Para matricularte correctamente debes tener tu sesión de Canvas abierta previamente a hacer *click* en el enlace.

Trabajo

1. Visionado de la película *Milagro en la Celda nº 7* y de *Vida Oculta*.
2. Reflexión comparativa sobre cómo los protagonistas de ambas películas se enfrentan a la muerte y al sentido del sufrimiento. ¿Qué paralelismos hay entre Franz y Memo? ¿Y entre Franziska y Ova? ¿Qué papel juega la conciencia en ambas historias? Para responder a estas preguntas, recomendamos hacer este análisis a la luz de las categorías de sufrimiento presentes en el libro *El hombre en busca del sentido* (de Viktor Frankl) así como la lectura de algunas de las cartas que Franz Jägerstätter escribió a su esposa desde la cárcel.
3. Este trabajo **no** pretende ser un resumen de los argumentos de la película, lo que será valorado negativamente. Por el contrario, buscamos que se consideren los dilemas a los que se enfrentaron los protagonistas.

Formato

- Documento PDF.
- Nombre, apellidos y DNI del alumno.
- Helvética 12, interlineado 1,5.
- Texto justificado.
- El texto debe tener como mínimo 2000 palabras (5 caras aproximadamente).

- El profesor que imparte el Minicurso se reserva el derecho de otorgar los créditos (0.5 ECTS) en función de la calidad del trabajo.

Más información en www.institutojohnhenrynewmanufv.com

Twitter, Facebook e Instagram: @institutonewman

Si tienes alguna duda puedes enviar un correo electrónico a newman@ufv.es